

# ภาษาไทย 4.0

นิตยา กาญจนะวรรณ

ราชบัณฑิต ประเภทวิชาวรรณศิลป์ สาขาวิชาภาษาไทย

การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ ๕๓

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒

ภาษาไทย 4.0 เป็นคำที่สร้างขึ้นเพื่อ  
เลียนแบบคำว่า ประเทศไทย 4.0  
ซึ่งก็เลียนแบบมาจากคำว่า  
อุตสาหกรรม 4.0

อุตสาหกรรม 4.0 หรือการปฏิวัติอุตสาหกรรมครั้งที่ ๔  
คือชื่อเรียกรูปแบบการจัดการอุตสาหกรรมซึ่งเป็นที่นิยม  
อยู่ในปัจจุบัน

ชื่อเรียก อุตสาหกรรม 4.0 มีที่มาจากโครงการ  
**Industrie 4.0** ของรัฐบาลประเทศเยอรมนีใน  
กลยุทธ์การวางแผนพัฒนาอุตสาหกรรมที่นำระบบดิจิทัล  
เข้ามาเป็นแกนหลัก

อุตสาหกรรม 1.0 - เป็นระบบอุตสาหกรรมหนักของงานที่ใช้  
พลังงานไอน้ำ หรือพลังงานน้ำ

อุตสาหกรรม 2.0 - เป็นระบบอุตสาหกรรมที่มีการผลิตสินค้า  
เป็นจำนวนมากตามโรงงาน

อุตสาหกรรม 3.0 - เป็นระบบที่มีการนำระบบอัตโนมัติ ทั้ง  
หุ่นยนต์และแขนกลเข้ามาใช้ตามโรงงานแทนที่แรงงานมนุษย์

อุตสาหกรรม 4.0 - เป็นระบบที่มีการนำการติดต่อสื่อสาร  
ของข้อมูลมาประยุกต์ใช้

# จากอุตสาหกรรม 1.0 ถึงอุตสาหกรรม 4.0

## FROM INDUSTRY 1.0 TO INDUSTRY 4.0



### INDUSTRY 1.0

Water and  
steam-powered  
mechanical  
manufacturing



### INDUSTRY 2.0

Electrically-  
powered  
mass production



### INDUSTRY 3.0

Integration  
of electronics  
and IT to automate  
manufacturing



### INDUSTRY 4.0

Automation  
based on  
cyber-physical  
systems, big data,  
cloud computing  
and more

## KEY TECHNOLOGIES IN INDUSTRY 4.0

ประเทศไทย 1.0 เน้นเรื่องการเกษตร

ประเทศไทย 2.0 เน้นเรื่องอุตสาหกรรมเบา

ในปัจจุบันคือ

ประเทศไทย 3.0 เน้นเรื่องอุตสาหกรรมหนัก

ประเทศไทย 4.0 เน้นเรื่องเศรษฐกิจที่

ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม

# โมเดลประเทศไทย 4.0

ความมั่นคงของชาติ



ประเทศไทย 4.0 จะเกิดการเปลี่ยนแปลง  
อย่างน้อย ๓ เรื่อง คือ

๑. เปลี่ยนจากการผลิตสินค้าโภคภัณฑ์  
ไปสู่สินค้าเชิงนวัตกรรม

๒. เปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศด้วย  
ภาคอุตสาหกรรมไปสู่การขับเคลื่อนด้วย  
เทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และ  
นวัตกรรม



๓. เปลี่ยนจากการเน้นภาคการผลิตสินค้า  
ไปสู่การเน้นภาคบริการมากขึ้น  
โดยสรุปก็คือการเปลี่ยนแปลงรูปแบบ  
เศรษฐกิจที่ประเทศไทยจะต้องอาศัย  
เทคโนโลยีใหม่ ๆ เพื่อความอยู่รอดในโลก  
ปัจจุบัน

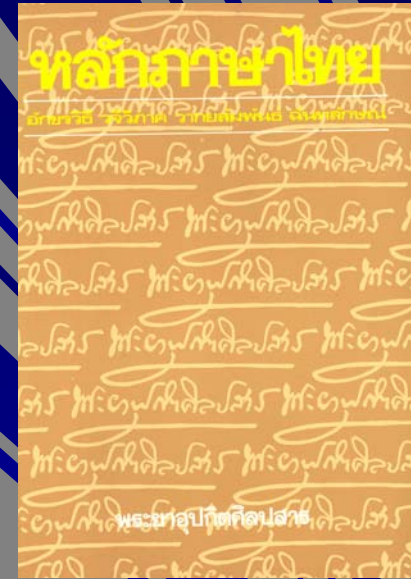
หน่วยงานหรือกิจกรรมใดที่คิดว่าตนเองก็มีส่วน  
ร่วมผลักดันหรือเป็นส่วนหนึ่งของประเทศไทย  
**4.0** หรือมีความทันสมัยไม่ตกยุค ก็เริ่มแสดง  
ตนและสร้างคำศัพท์ที่มีตัวเลข **4.0** ต่อท้าย เช่น  
เกษตร **4.0** โครงการอินเทอร์เน็ต **4.0**  
พาณิชย์ **4.0** มหาวิทยาลัย **4.0**  
สัตวแพทย์ **4.0** อินเทอร์เน็ต **4.0**  
เอนทรานซ์ **4.0** เอสเอ็มอี **4.0**

ภาษาไทย 4.0 จึงเกิดขึ้นเพื่อ  
ชี้ให้เห็นว่าภาษาไทยก็มีส่วนทำให้  
ประเทศไทย 4.0 เดินไปข้างหน้า  
ได้เช่นกัน

ภาษาไทย 1.0 คือยุคที่การเรียนรู้  
การสอนภาษาไทยมุ่งเน้นที่การอ่าน  
การเขียน และการแต่งคำประพันธ์  
ดังจะเห็นได้จากภาษาไทยในสมัย  
อยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์  
ตอนต้น เริ่มจาก **จินตามณี** ในสมัย  
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ไป  
จนถึง **แบบเรียนเร็ว** ในสมัย  
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า  
เจ้าอยู่หัว



ภาษาไทย 2.0 คือยุคที่มีการ  
อธิบายภาษาไทยโดยอาศัยโครง  
สร้างของภาษาอังกฤษตามแบบ  
สยามไวยากรณ์หรือหลักภาษาไทย



ของ พระยาอุปกิตศิลปสาร การกล่าวถึงอักษรวิธี  
วจีวิภาค วากยสัมพันธ์ และ ฉันทลักษณ์ เป็นยุค  
ของการพิจารณาตนเองโดยอาศัยรูปแบบของ  
ไวยากรณ์ภาษาอื่น ที่เชื่อกันในสมัยนั้นว่าเป็น  
รูปแบบ “สากล”

ภาษาไทย 3.0 คือยุคที่สอนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร  
ดังที่ปรากฏอยู่ในหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการใน  
ปัจจุบัน ซึ่งมีทั้งเรื่องการพูด การฟัง การอ่าน การ  
เขียน หลักภาษา และวรรณคดี ยุคนี้เป็นยุคของการ  
สื่อสารกับคนในประเทศ ให้เข้าใจซึ่งกันและกันเป็น  
อย่างดี แม้ว่าจะใช้ภาษาต่างกัน หรือมีวัฒนธรรมที่  
ต่างกันก็ตาม

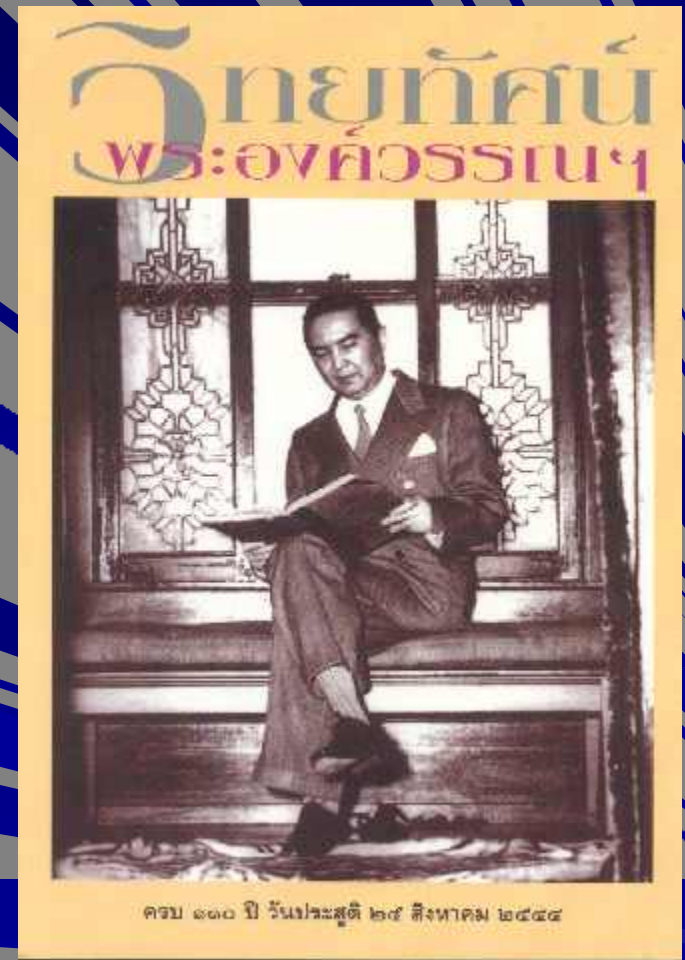
ภาษาไทย 4.0 คือยุคที่ภาษาไทยทำให้คนไทย  
เข้าใจประเทศไทย 4.0 ได้ โดยควรจะเป็น  
ภาษาไทยที่มีการปรับตัว รับความคิดใหม่ ๆ  
โดยเฉพาะจากภาษาอังกฤษได้โดยไม่ผิดเพี้ยน  
เช่น การใช้ศัพท์บัญญัติว่า “**โรคน้ำตา**” และ  
“**นวัตกรรม**” ก็ต้องให้เข้าใจความหมายที่ถูกต้อง

การเขียน “คำทับศัพท์” ที่ต้องเขียนให้  
ใกล้เคียงกับการออกเสียงในภาษาเดิมให้มากที่สุด  
เท่าที่อักษรวิธีไทยจะอำนวยให้ เช่น  
**New York** เขียนว่า นิวยอร์ก ซึ่งใคร  
อยากจะออกเสียงว่า [นิวยอก] [นิวย้อก] หรือ  
[นิวหยอก] ก็ได้ตามอัธยาศัย




คำว่า **นั้น** ใครจะออกเสียงว่า [นั้น] หรือ [ชั้น]  
ก็ได้ แล้วแต่จังหวะการพูด ขอเพียงให้เขียน  
เหมือนกันก็สื่อกันได้ คำไม่ว่าจะเป็นคำไทย  
หรือคำที่มาจากภาษาต่างประเทศถ้าเขียนให้ตรงกับ  
ที่คนไทยใช้ คำ ๆ เดียวกันก็อาจจะต้อง  
เขียนหลายแบบ ซึ่งจะทำให้เกิดปัญหาการ  
สื่อสารอย่างแน่นอน

ราชบัณฑิตยสถานได้แถลงข่าวเมื่อวันที่  
๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ ว่า “ราชบัณฑิตยสถานได้  
ถือหลักการเขียนคำในภาษาต่างประเทศ ตาม  
พระดำริของ พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ  
กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ อดีตนายก  
ราชบัณฑิตยสถาน ว่า การเขียนคำใน  
ภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษออก  
เสียงไม่แน่นอน จะออกเสียงอย่างไรย่อม  
แล้วแต่ประโยค เสียงจะสูงต่ำก็แล้วแต่ตำแหน่ง  
ของคำในประโยค จึงทรงเห็นว่าไม่ควรใช้  
วรรณยุกต์กำกับตามเหตุผลดังกล่าว”



# สิ่งที่ (อาจจะ) หายไปจากวิชาภาษาไทย





พัฒนาทักษะไปพร้อมกับ

การจดจำขโม

ภาษาไทย ป.1







กะเพรา หรือ กระเพรา หรือ กระเพา

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

www.royin.go.th/dictionary/index.php

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

ค้นหาแบบทั่วไป    ค้นหาตามหมวดอักษร    สถิติการค้นหาคำศัพท์    ข้อมูลอื่น ๆ -    แนะนำคำศัพท์

เข้าสู่ระบบ    สมัครสมาชิก

ระบบค้นหาคำศัพท์

คำศัพท์       

ค้นหาแบบมีเงื่อนไข

NECTEC  
a subsidiary of NSTDA

Powered By LEXiTRON

ติดต่อ สำนักงานราชบัณฑิตยสภา โทรศัพท์ : ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๖๖-๗๐ ต่อ ๑๐๐๘, ๑๐๑๐  
อีเมล : rtpub@royin.mall.go.th

แนวโน้มที่กำลังจะเกิดขึ้นในช่วงเวลาไม่เกิน ๒๐ ปีข้างหน้า



พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

www.royin.go.th/dictionary/index.php

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

ค้นหาแบบทั่วไป    ค้นหาตามหมวดอักษร    สถิติการค้นหาคำศัพท์    ข้อมูลอื่น ๆ -    แนะนำคำศัพท์

เข้าสู่ระบบ    สมัครสมาชิก

ระบบค้นหาคำศัพท์

คำศัพท์  ค้นหา

ค้นหาแบบมีเงื่อนไข

ผลการค้นหา "กะเพรา"

กะเพรา

[กะเพรา] น. ชื่อไม้ล้มลุกชนิด *Ocimum tenuiflorum* L. ในวงศ์ Labiatae กลิ่นฉุน ใช้ปรุงอาหาร พันธุ์ที่กิ่งและก้านใบสีเขียวอมแดงเรียก กะเพราแดง ใช้ทำยาได้.

แนวโน้มที่กำลังจะเกิดขึ้นในช่วงเวลาไม่เกิน ๒๐ ปีข้างหน้า

# สิ่งที่ (อาจจะ) ต้องปรับปรุงในวิชาภาษาไทย



การเขียนจดหมายถึงเพื่อน



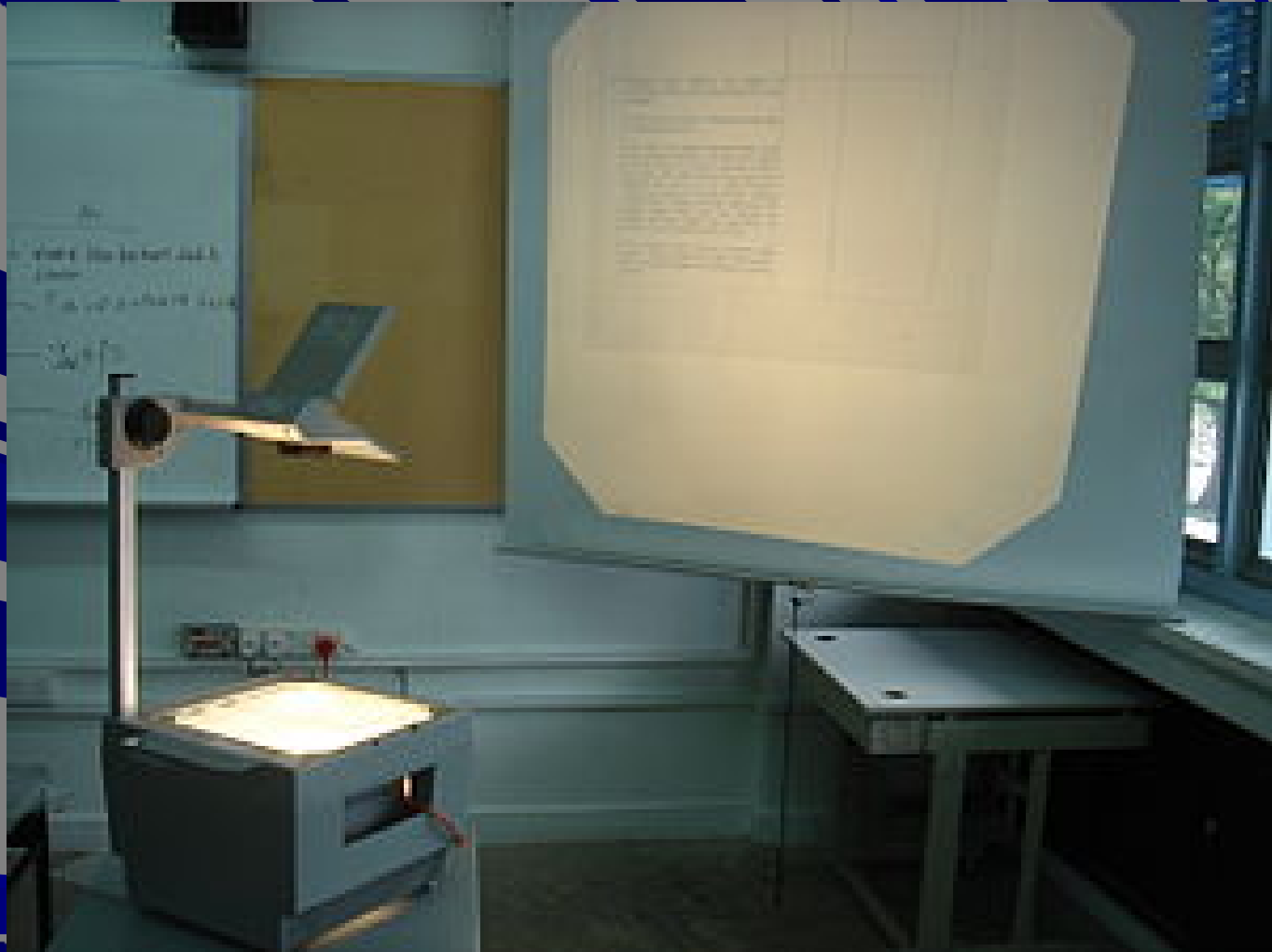
# โทรศัพท์มือถือ กับ การเรียนภาษาไทย



VECTOR EPS10



[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com) · 73571758



**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

**Learn to Spell**  
I know all about...  
I can read...  
I can write...

## MOBILE APPLICATIONS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do ut enim ad minim exorcitation ullamco aborisi nisi ut aliquip eiq ea commodo consequat. Sed diam nonnumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore mahna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam. Quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit nisi ut aliquip ex ea commodoconsequat.







# การสอนและการประชุมในยุคดิจิทัล

# การใช้โทรศัพท์มือถือเพื่อเรียนภาษาไทย

facebook



# คำใหม่ในภาษา

UBSSU  
Culture

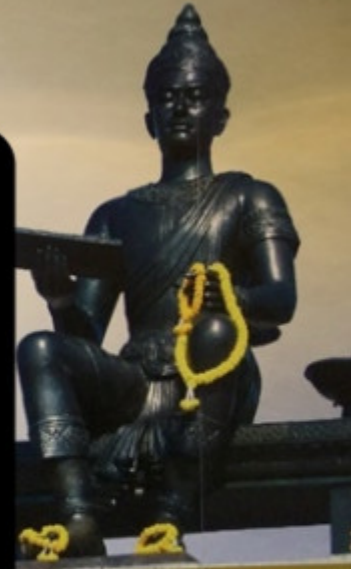
จัดงาน

วันภาษาไทยแห่งชาติ

วัน

ลำไย - รำดาญ  
ตะมุดตะมิ - นำรัก  
นก - อ๋อย  
โตนเท - ถูกทิ้ง  
จุงเบย - นำรัก  
สายเปย์ - ชอบจ่ายให้

กรุงเทพมหานคร



## บทสรุป

ภาษาไทย 4.0 คือภาษาไทยในยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงสู่การใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยในด้านการเรียนการสอนวิธีการเก่า ๆ บางอย่างอาจจะหายไปหรือปรับปรุงขึ้นมาใหม่จะมีการสร้างคำใหม่ ๆ ขึ้นมาใช้เพื่อให้ทันการเปลี่ยนแปลง ซึ่งขึ้นอยู่กับผู้ใช้ภาษาว่าจะรับไว้ใช้หรือไม่อย่างไร เพราะภาษาเป็นเครื่องมือแห่งการสื่อสารที่ขึ้นอยู่กับหลักเกณฑ์ทางภาษา ข้อตกลง และวัฒนธรรมที่เจ้าของภาษาร่วมกันสร้างขึ้นและส่งต่อไปยังคนรุ่นต่อไป